



ORIENTATIONS ARTISTIQUES

Arts plastiques

Filières les plus directes

UNIVERSITÉ

ÉCOLE

Licence histoire de l'art

Licence arts plastiques

École supérieure (beaux-arts)

100% THÉORIQUE

50% PRATIQUE
50% THÉORIQUE

75% PRATIQUE
25% THÉORIQUE

Via PARCOURSUP

Sur CONCOURS

ARTS PLASTIQUES / ARTS APPLIQUÉS

ARTISTE, ENSEIGNANT·E,
MÉDIATEUR·TRICE,
COMMISSAIRE /
CURATEUR·TRICE,
SCÉNOGRAPHE D'EXPOSITION,
ATTACHÉ·E CULTUREL,
GALERISTE, HISTORIEN·NE DE
L'ART, CRITIQUE

...

UNIVERSITÉ
(Arts plastiques, histoire de l'art,
info com...)

ÉCOLE D'ART

LES MÉTIERS DU DESIGN

**DESIGN DE PRODUIT (DONT
MODE)**

DESIGN D'ESPACE
SCÉNOGRAPHE SPECTACLE
/ÉVÉNEMENTIEL, ARCHITECTE
D'INTÉRIEUR

...

DESIGN DE COMMUNICATION
ILLUSTRATION, GRAPHISTE,
TYPOGRAPHISTE, WEB DESIGNER

...



DNMADe

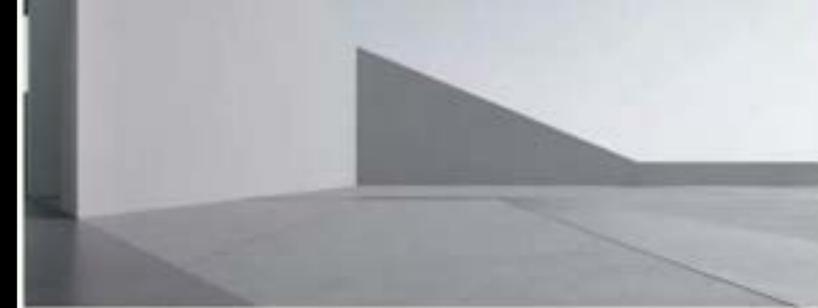


ÉCOLE D'ART



DN MADe

Plus de 14 mentions différentes



DN MADE mention Espace



DN MADE mention Matériaux



DN MADE mention Ornement



DNMADE majeure Graphisme



DN MADE mention Numérique



DN MADE mention Objet



DNMADE mention Instrument



DN MADE mention Spectacle



DNMADE mention Livre



DN MADE mention Innovation sociale

DURÉE DES CURSUS

UNIVERSITÉ

ARTS APPLIQUÉS

ÉCOLE D'ART

1ère année : les formations visent l'ouverture

LICENCE

DNMADe
(Diplôme national des
métiers d'art et du design)

DNA
(Diplôme National d'Art)



**COLORATION DES ENSEIGNEMENTS
EN FONCTION DES UNIVERSITÉS / LYCÉES / ÉCOLES**



Quand vous repérez une formation qui vous intéresse,
documentez vous sur les enseignements dispensés dans l'établissement.



télécharger
le dossier
complet sur
www.argouges.fr

Contacts

Graphisme : Jérôme Bedeler
jerome.bedelet@ac-grenoble.fr

Mode : Dorine Rambur
dorine.rambur@ac-grenoble.fr

WWW.
POLE-
DESIGN-
ARGOUGES.
FR



**LYCÉE
ARGOUGES
GRENOBLE**

61 rue Léon-Jouhau
38029 Grenoble Cedex 2
Tél. 04 76 44 48 05
ce.0381603L@ac-grenoble.fr
www.argouges.fr
www.pole-design-argouges.fr



DIRECTION DES SERVICES DÉPARTEMENTAUX
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
DE GRENOBLE



**LYCÉE
ARGOUGES
GRENOBLE**

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

Deux mentions

GRAPHISME
Design éditorial
supports multiples

MODE
Innovation, corps
et mouvements

École Estienne, PARIS – les offres de DN MADE

DN MADE - Mention Animation

- DN MADE – Cinéma d'animation 3D
- DN MADE – Images et animations didactiques ou documentaires

DN MADE - Mention Graphisme

- DN MADE – Design de marque et communication
- DN MADE – Designer graphique
- DN MADE – Designer typographe

DN MADE - Mention Livre

- DN MADE – Gravure – images imprimées
- DN MADE – Images et narration
- DN MADE – Objet-Livre Création éditoriale
- DN MADE – Reliure – création et patrimoine

DN MADE - Mention Numérique

- DN MADE – Designer graphique numérique option interface
- DN MADE – Designer graphique numérique option motion

DURÉE DES CURSUS

UNIVERSITÉ

ARTS APPLIQUÉS

ÉCOLE D'ART

1ère année : les formations visent l'ouverture

LICENCE

DNMADe
(Diplôme national des
métiers d'art et du design)

DNA
(Diplôme National d'Art)

DIPLÔME BAC + 3

MASTER

DSAA
(Diplôme supérieur en arts
appliqués)

DNSEP
(Diplôme National Supérieur
d'Expression Plastique)

DIPLÔME BAC + 5

Écoles supérieures d'art (Beaux-Arts)

1^{er} Cycle : Phase Programme (exemple pour Lyon)



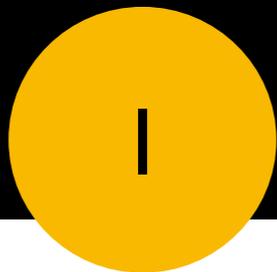
2^e Cycle : Phase Projet



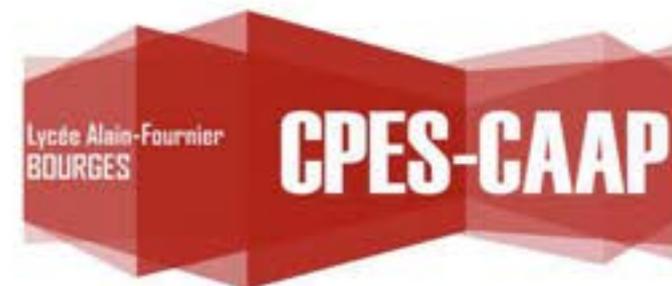
3^e Cycle : Recherche



Les classes préparatoires



PRÉPA CPES-CAAP



CLASSE PRÉPARATOIRE AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES – CLASSE D'APPROFONDISSEMENT EN ARTS PLASTIQUES

+

Une formation en un an, organisée en deux semestres, de septembre à juin, qui accompagne les étudiants dans des choix d'orientation correspondant à leur projet professionnel et à leur niveau de compétences, les conseille dans une construction de leur démarche personnelle et de leur dossier artistique, les prépare à la poursuite d'études et formations artistiques.

Suivre la CPES-CAAP d'Alain-Fournier sur les réseaux



[↓ BROCHURE CPES-CAAP](#)

Les établissements

- CPES-CAAP Amiens, lycée Louis Thuillier
- CPES-CAAP Avignon, lycée professionnel Vincent de Paul (privé)
- CPES-CAAP Bourges, lycée Alain Fournier
- CPES-CAAP Brive-la-Gaillarde, lycée d'Arsonval
- CPES-CAAP Fontenay-sous-Bois, lycée Pablo Picasso
- CPES-CAAP Gagny, lycée Gustave Eiffel
- CPES-CAAP La Rochelle, lycée René Josué Valin
- CPES-CAAP Lyon, lycée Auguste et Louis Lumière
- CPES-CAAP Lyon, lycée Saint-Louis – Saint-Bruno (privé) 
- CPES-CAAP Montgeron, lycée Rosa Parks
- CPES-CAAP Montreuil, lycée polyvalent des métiers de l'horticulture et du paysage - Jeanne Baret
- CPES-CAAP Nancy, lycée Frédéric Chopin
- CPES-CAAP Paris, lycée Colbert
- CPES-CAAP Reims, lycée Colbert
- CPES-CAAP Sartène, lycée Georges Clemenceau
- CPES-CAAP Valbonne, lycée Simone Veil

PRÉPA CPES-CAAP

Format classe prépa

35h hebdomadaires en moyenne, réparties sur les deux semestres, de septembre à juin, comprenant les modules annualisés et les inscriptions optionnelles aux workshops

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
8h10	HISTOIRE DE L'ART Amphithéâtre 163 D. BORDAT	HISTOIRE DE L'ART Amphithéâtre 163 D. BORDAT	ARTS DU SPECTACLE (S1) Amphithéâtre 163 et Salle Théâtre Pôle Arts P. CHARRIER	LETTRES & PHILOSOPHIE Salle de classe ? M. GRELLARD C. LAMY	PRATIQUE ARTISTIQUE Module Papier, création bidimensionnelle Atelier CPES E. YGOUF	
9h05	CULTURE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE Amphithéâtre 163 E. YGOUF					
9h50						
10h15						
11h10	PRATIQUE ARTISTIQUE Module de création + entretiens individuels Atelier CPES E. YGOUF					
12h05						
13h00	ANGLAIS Entretiens individuels Atelier CPES H. DURAND	ANGLAIS Salle de Langue ? H. DURAND	MODULES ANNUALISÉS (Ponctuels en S1 et S2) Visites d'expositions, rencontres et interventions, workshops, Module en autonomie, etc. Atelier CPES et extérieur E. YGOUF	PARCOURS THÉMATIQUES Du XX ^e à nos jours Amphithéâtre 163 et Atelier CPES D. BORDAT	ORIENTATION et MÉTHODOLOGIE (S1) Amphithéâtre 163 E. YGOUF	PRATIQUE ARTISTIQUE (S2) Entretiens indiv. Atelier CPES E. YGOUF
13h55						
14h50	PRATIQUE ARTISTIQUE Module de création + entretiens individuels Atelier CPES E. YGOUF	CULTURE MATHÉMATIQUE, SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE Laboratoire scientifique ? S. ENGERRAN				
15h05						
16h00						
16h55	MODULE EXPOSER Accrochage, mise en espace, stratégies de présentation Atelier CPES et autres lieux E. YGOUF					
17h50						

PRÉPA CPES-CAAP

Classe d'approfondissement en arts plastiques

Pratique + culture

Préparation aux concours des écoles d'art

Donne une équivalence L1

PREPA intégrée en école supérieure d'art

Classe préparatoire aux concours des écoles d'art.
Coût ≈ 1000 e (500 pour les boursiers)

ESAAA

ESAAA pratiques amateurs

Effondrement des Alpes

Site des Marquisats

École

Études

Actualités

Recherche

DSRA

International

ESAAA éditions

Diplômés

Art, Design et Scénographie

Les écoles supérieures d'art sont accessibles sur concours immédiatement après le Bac et la première année de formation supérieure reste un temps d'exploration et d'orientation (entre Art et Design). Cependant, parce que tout le monde ne réussit pas un concours d'entrée la première fois, ou parce que certains doivent développer leur pratique et leurs compétences, les classes préparatoires accueillent après le Bac des élèves qui souhaitent s'engager dans une formation artistique.

Les mois de travail au sein de la classe préparatoire de l'ESAAA sont pensés pour bien s'orienter et réussir les concours, mais ils sont aussi construits comme un véritable projet artistique, inventés et coordonnés par les artistes et les théoricien-nes de l'ESAAA (en partenariat avec le CRR – Conservatoire à rayonnement régional d'Annecy jusqu'en juin 2022).

Les étudiant-es de l'ESAAA prépa participent à des cours de dessin, Histoire de l'Art, pratiques tridimensionnelles, plateau / scéno mais aussi à des workshops : son-vidéo ; dessin et poésie, scénographie urbaine...



Classe préparatoire de l'ESAAA – présentation 2021-2022

PRÉPA intégrée école supérieure art

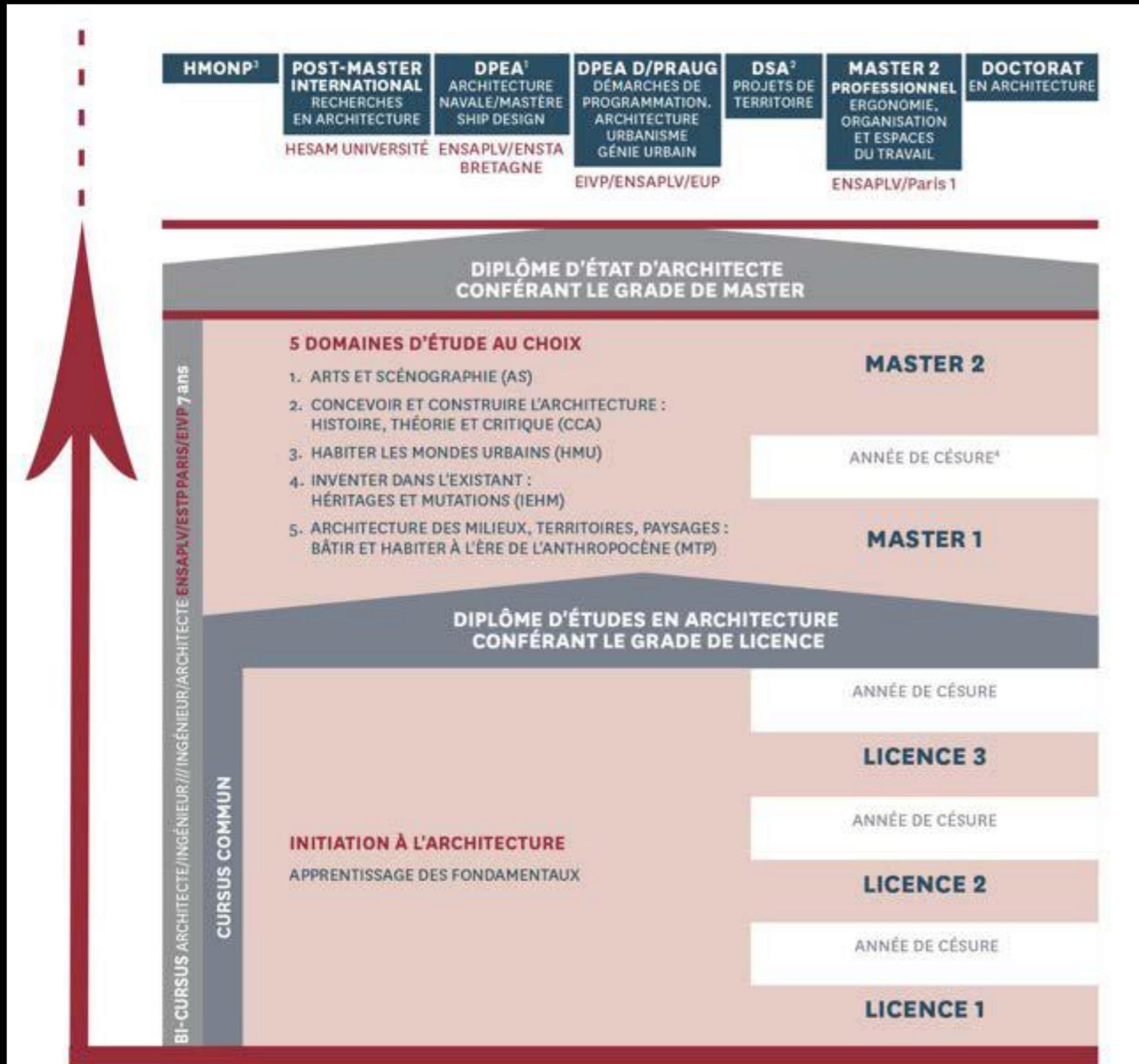
CLASSE PRÉPARATOIRE préparant aux concours des écoles d'art. Coût inférieur aux prépas privée

Si cette option vous intéresse, tentez également une entrée directement en première année !

ARCHITECTURE



ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE



Prévoir une 6^e année pour la maîtrise d'oeuvre

¹DPEA : Diplôme propre aux écoles d'architecture. ²DSA : Diplôme national de spécialisation et d'approfondissement en architecture. ³HMONP : Habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre. ⁴L'ENSAPLV donne la possibilité aux étudiants d'effectuer une période de césure dans le cadre d'une année universitaire (conformément à la circulaire n°2015-122 du 22 juillet 2015). Cette période s'effectue sur la base d'un strict volontariat de l'étudiant. Il permet à un étudiant de suspendre temporairement ses études pour vivre en France ou à l'étranger une expérience personnelle, professionnelle, ou d'engagements (stages, volontariat, service civique, expériences professionnelles, autres formations, etc.).

ARCHITECTURE ENSAG (Grenoble)

Les attendus de l'ENSAG : l'école n'a valorisé jusqu'à présent aucune spécialité en particulier, mais avoir fait des maths en Terminale est un atout pour les enseignements de construction en licence (résistance des matériaux et mécanique surtout), ce n'est toutefois pas discriminant au moment de l'admission.

L'admissibilité (phase 1 de l'admission) étant faite au moyen de la seule moyenne arithmétique des notes de Première et de Terminale, avoir un "bon dossier" scolaire reste important (les candidats suivants sont admissibles d'office : issus du programme Égalité des chances, du CLEPT, en situation de handicap, sportifs et artistes de haut niveau, à condition qu'ils n'aient pas une moyenne inférieure à 10/20).

Le projet de formation motivé est assez secondaire dans la procédure mise en place à l'école car **pour l'admission (phase 2)** c'est plutôt l'entretien de 15 minutes avec un binôme d'enseignants qui fait la différence. Il s'agit d'apprécier la capacité du candidat à appréhender la spatialité d'un lieu ou d'un édifice, à diverses échelles (il n'y a pas de prérequis en la matière et seul un échange avec le candidat permet de l'apprécier réellement). Nous ne demandons aucune connaissance particulière dans le domaine de l'architecture (l'école est là pour ça) ni de culture générale.

RECRUTEMENT

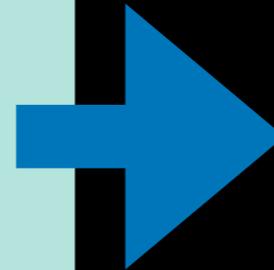
VIA PARCOUSUP

UNIVERSITÉ

DN MADe
(arts appliqués)

CPES-CAAP
(prépa publique aux écoles d'art)

ENSA
(architecture)



Pour toute candidature :

- Dossier scolaire
- Notes aux épreuves anticipées
- lettre de motivation
- CV

Dans certains cas :

- Book / Portfolio / Carnet
- Entretien

RECRUTEMENT

HORS PARCOUSUP

Écoles supérieures d'art
(Beaux-arts)

Écoles privée

SUR CONCOURS :

- Épreuve(s) pratique(s)
- Épreuve(s) de culture
- Lettre de motivation / CV
- Book / portfolio + entretien

Entretien + Book / Portfolio

RECRUTEMENT

HORS PARCOUSUP

Écoles supérieures d'art
(Beaux-arts)

Écoles privée

Chaque école a ses modalités propres de concours... Il faut donc se rendre directement sur les sites pour en prendre connaissance et se préparer au mieux.

Attention à ne pas trop multiplier les candidatures (3 max).

Là encore différentes modalités en fonction des écoles. Mais il n'y a généralement pas d'épreuve. Le book / portfolio et l'entretien suffisent

ANIMATION...



ANIMATION...

TRÈS PEU DE FORMATIONS PUBLIQUES

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT	VILLE
CFA des métiers de la communication et de la création numérique - Campus fonderie de l'image	Bagnolet
Ecole Estienne	Paris
ESAAT	Roubaix
LGT René Descartes	Cournon-d'Auvergne
Lycée M Curie	Marseille
Lycée St-Etienne	Cahors
Lycée Ste-Geneviève	Paris

LES ÉCOLES PRIVÉES

**Très communicantes
et souvent très séduisantes**

**BRASSART, BELLECOUR, ÉMILE COHL, CONDÉ,
ENAAI, MoPA, SUPCRÉA, ICART, CRÉAPOLE, ÉCOLE
JEAN TRUBERT, PREP'ART, L'ATELIER DE SÈVRES...**

Plus de 250 écoles privées

De la « prépa » au « bachelor »

Entre 5000 et 10 000 euros l'année

Une enseignement de qualité variable

Peu de sélection

Journées portes ouvertes

Un vrai plus !

- => Rencontre avec les enseignants et les étudiants**
- => Visibilité des productions**
- => Un atout pour la lettre de motivation**

Journées portes ouvertes virtuelles

[Accueil](#)

[Formations](#)

[Diplômes](#)

[Replay des conférences](#)

[En savoir plus](#)

É

École Estienne

Portes Ouvertes 2022

Nos domaines de formation



BTS Édition

(Métiers du livre, communication, édition)

Point sur différentes modalités

DNMADE 1ère année

Le DNMADE s'adresse à des bacheliers issus de formations technologiques, générales, professionnelles ou préparant un brevet des métiers d'art.

Les profils de candidats ayant une solide culture générale et une initiation à la création contemporaine, des aptitudes à la rédaction et à la conceptualisation ainsi qu'une appétence très marquée pour les disciplines artistiques, la réalisation et la manipulation, et/ou les outils numériques seront particulièrement recherchés.

Les candidats doivent remplir un dossier sur la plateforme Parcoursup à partir du 20 janvier. Date limite pour finaliser les dossiers et confirmer les vœux : 7 avril 2022.

L'admission s'effectue uniquement sur dossier (pas d'entretien) et est décidée par le chef d'établissement après avis d'une commission pédagogique.

**DUPERRÉ
(PARIS)**

– LYCÉE LA MARTINIÈRE / LYON

Dnmade **Graphisme** (Spécialité : Design de communication, image et édition)

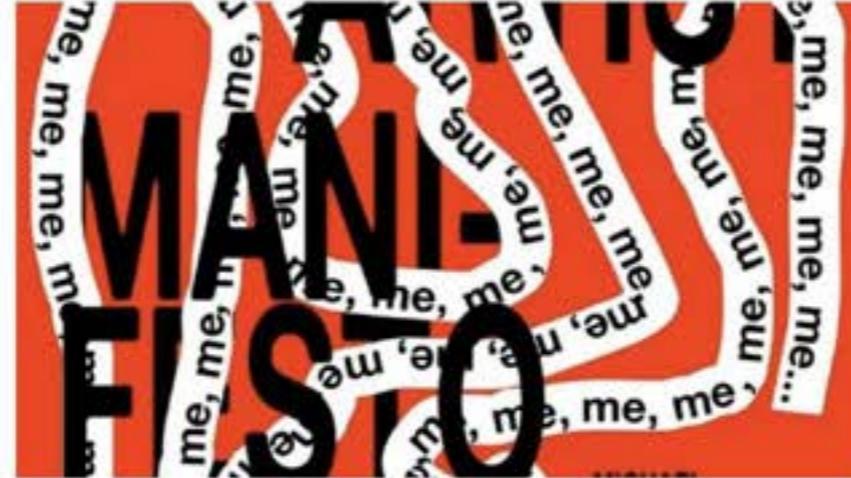
Ce qui est examiné :

- L’avis du conseil de Classe ou du Chef d’établissement sur la capacité du candidat à réussir dans la formation souhaitée
- Le niveau général de la classe
- Les notes du candidat dans une ou plusieurs des épreuves anticipées du baccalauréat
- Les notes, le niveau ou la progression du candidat dans une ou plusieurs matières liées aux attendus nationaux ou locaux de la formation
- le commentaires des enseignants, du professeur principal et du chef d’établissement sur les bulletins de première et principalement de terminale
- Le comportement et l’attitude face au travail du candidat seront des critères déterminants

- Lycée Léonard de Vinci (Villefontaine)



DN MADe Objet
Design de produits industriels



DN MADe Graphisme
Design d'interfaces



DN MADe Numérique
Designer-maker



L'objectif premier est de former les étudiants du DN MADe Objet design de produits industriels pour leur permettre d'exercer la profession d'assistant designer produit.

Le DN MADe Graphisme vise à acquérir des compétences de conception et de création d'interfaces numériques pour des médias fixes ou animés.

Le DN MADe Numérique Designer-maker permet des projets pluridisciplinaires touchant au design d'interaction, à l'expérimentation numérique et au prototypage.



Pour postuler en DN MADe Graphisme, DN MADe Objet ou DN MADe Numérique, les consignes de candidature 2022 sont identiques.

La procédure d'inscription se déroule sur Parcoursup

Toute candidature pour le DN MADe Graphisme, le DN MADe Objet et le DN MADe Numérique se déroule exclusivement via l'interface parcoursup.fr.

Il n'y a pas d'entretien en face à face ni à distance

Seule la candidature Parcoursup couplée au carnet et au complément au projet personnel motivé seront considérés pour apprécier le vœu du candidat.

La production d'un carnet est requise pour chaque candidature

Il est demandé à chaque candidat de téléverser dans son dossier Parcoursup un carnet (explications ci-dessous).



La lettre de motivation

=> Se démarquer (pourquoi VOUS ?)

DUPERRÉ : la lettre de motivation

On veut à travers la lettre saisir **une personnalité**. On veut y voir son imagination et le souci des autres. Il faut donner **des exemples concrets** de ce que vous avez pu réaliser. Je recommande aussi fortement de venir aux **portes ouvertes** ! Même si vous habitez loin. Quand on a une envie, une passion, il faut faire le déplacement. Nous avons fait exprès que les 4 écoles d'art (Duperré, Estienne, Boule et ENSAAMA) soient ouvertes le même week-end afin de faciliter la venue des étudiants de province. Parlez de ces portes ouvertes dans votre lettre. Par exemple, si vous postulez pour une mention espace et que vous avez particulièrement aimé tels ou tels travaux, n'hésitez pas à le dire et à expliquer votre ressenti. **Vous devez montrer votre sensibilité artistique.**

Héloïse LÉBOUCHER, proviseure adjointe de l'école



La lettre de motivation

=> **Se démarquer (pourquoi VOUS ?)**

~~« je dessine depuis tout-e petit-e »~~



La lettre de motivation

- => Se démarquer (pourquoi VOUS ?)**
- => Montrer sa motivation**
- => Sa curiosité/connaissance (du domaine, de la formation)**
- => S'appuyer sur des exemples concrets**
- => Formulations toujours positives**

N'hésitez pas à demander de l'aide, faites-vous relire par vos proches



Le book / portfolio / carnet

=> Là aussi il faut prendre le temps...

=> qu'est-ce qui est demandé ?

=> support réel ou numérique ?

=> ensemble de réalisations ?

=> un univers ?

=> Pourquoi retenir cette candidature ?

=> une personnalité / un univers

=> Des projets variés

=> Des techniques variées

- COMMENCER le plus tôt possible à réunir / produire

=> vous pouvez inclure des projets faits en arts plastiques

- Le moment venu : sélectionnez les projets en fonction des formations

– Lycée Léonard de Vinci (Villefontaine)

Que dois-je mettre dans mon carnet ?

Ce carnet témoigne de vos choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément que vous jugez utile.

Le carnet reflète votre personnalité, votre profil et met en valeur vos différentes pratiques créatives et vos compétences.

Comment structurer le contenu de mon carnet ?

Vous produirez un document de 10 pages A4 maximum. Ce document constitue votre univers visuel et démontre une cohérence dans sa lecture et dans sa forme.

Pour chaque projet présenté dans le carnet, une explication succincte du contexte de travail (projet personnel, scolaire, de stage, de groupe, seul, durée, année) et des attendus est souhaitée. Une même page peut comporter plusieurs projets.

« carnet »

Exemple pour un « carnet »

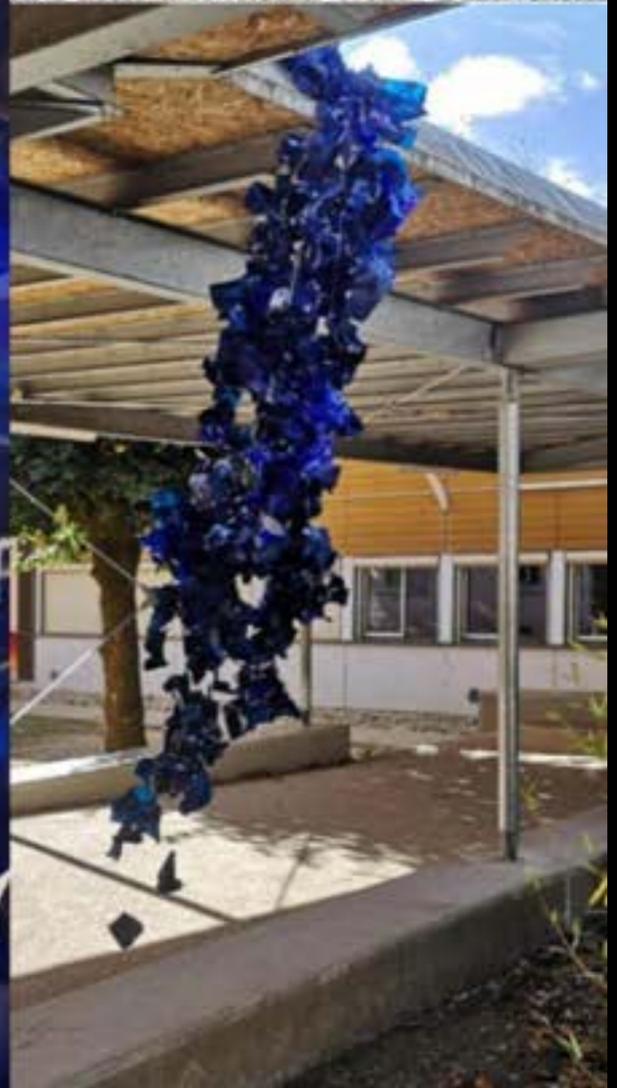
L'oeuvre et le lieu

Daniel Buren,
D'une Arche aux Autres, 2015,
Casablanca



Installation in situ

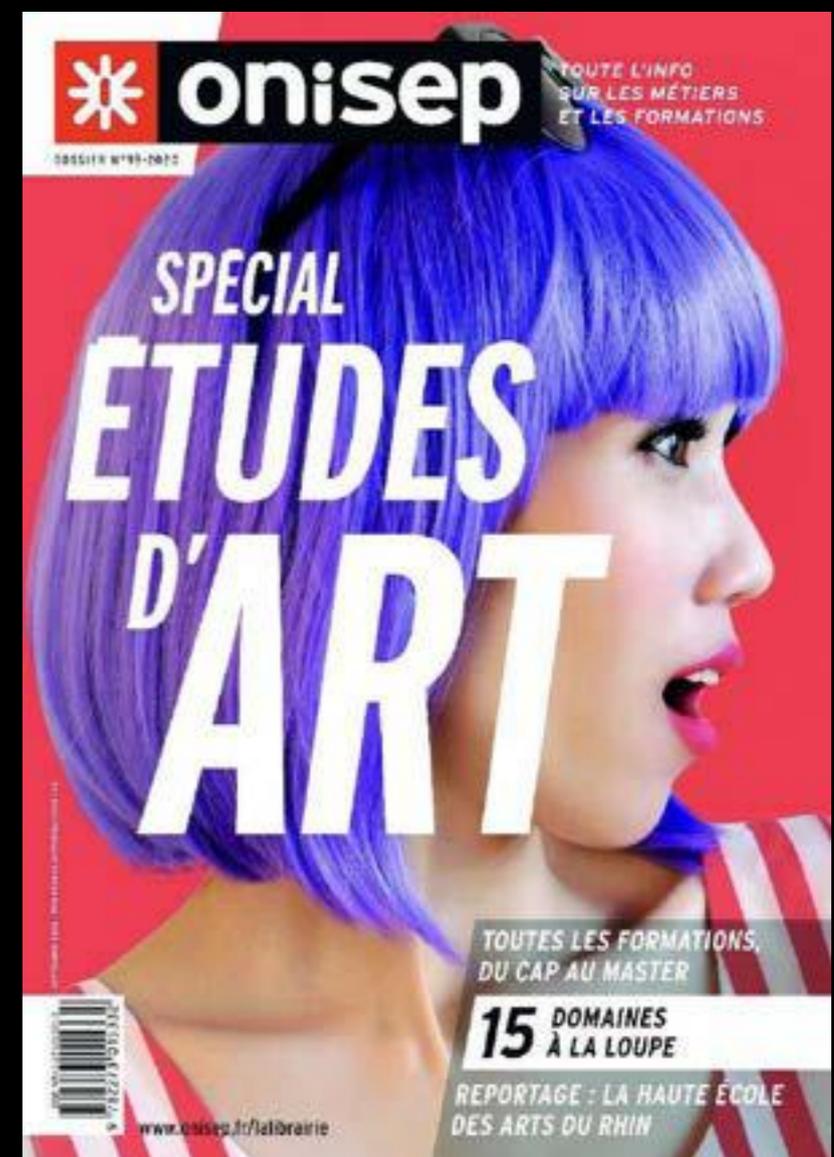
Patio du lycée, PVC,
peinture acrylique
et fil de nylon



CALENDRIER

DÈS MAINTENANT

=> Se renseigner sur les formations



Pour identifier les formations, les attendus, leur situation géographique

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE **parcoursup** C'est quoi ? Calendrier 2023 Rechercher une formation Parcours+   



Retrouvez les informations utiles pour élaborer votre projet d'orientation

terminales 2022-2023.fr des infos et des conseils pour construire son projet d'orientation	Le moteur de recherche des formations 2022 en savoir plus sur les formations qui vous intéressent	Les services numériques d'aide à l'orientation	Bac et Parcoursup 2023 ce qu'il faut savoir
---	--	--	--



Mise à jour pour les formations 2023 le 20 décembre
À partir du 20 décembre

=> Se renseigner les attendus et modalités spécifiques au recrutement **2023** pour les formations qui ont retenues votre attention.

Les modalités peuvent évoluer : beaucoup de dispositions de la session 2022 sont liées à la crise sanitaire

Parcoursup 2023 en 3 étapes

Début Nov. 2022 Déc. Janv. 2023 Février Mars Avril Mai Juin Juillet Août Sept.

1

Début Nov. 2022 > Janvier 2023 Je m'informe et découvre les formations

DÉBUT NOVEMBRE > JANVIER

• Je prépare mon projet d'orientation : je peux faire mes recherches sur le site [Terminales2022-2023.fr](https://terminales2022-2023.fr) et sur [Parcoursup.fr](https://parcoursup.fr) pour consulter le moteur de recherche des formations.

Si je suis lycéen, j'échange avec mon professeur principal et, le cas échéant, avec le psychologue de l'éducation nationale, et je participe à la 1^{er} semaine de l'orientation dans mon lycée. C'est l'occasion de réfléchir sur des perspectives de poursuite d'études ou d'insertion professionnelle.

Si je suis étudiant et que je souhaite me réorienter, je me rapproche du service orientation de mon établissement qui peut m'accompagner dans mon projet et me proposer des solutions, y compris des réorientations en cours d'année.

DÉBUT DÉCEMBRE

Si je suis lycéen, je renseigne ma fiche de dialogue : le 1^{er} conseil de classe prend connaissance de mon projet d'orientation et formule des recommandations.

20 DÉCEMBRE

Ouverture du site d'information [Parcoursup.fr](https://parcoursup.fr) :

- Je m'informe sur le fonctionnement de la procédure.
- Je consulte le moteur de recherche des formations disponibles en 2023. Plus de 21000 formations sont proposées, y compris des formations en apprentissage.

Pour chaque formation, vous disposez d'une fiche de présentation dans laquelle vous pouvez consulter les dates des journées portes ouvertes, les critères d'examen des candidatures, les possibilités de poursuite d'études, les débouchés professionnels, les taux d'insertion et les éventuels frais de formation. Des formations similaires sont également proposées pour élargir ses choix.

Si je suis en situation de handicap, je dispose également sur chaque fiche de formation des coordonnées du référent handicap. Je peux prendre contact avec lui pour connaître l'accessibilité des locaux et les aménagements possibles.

2

18 Janvier > 8 Mars > 6 Avril 2023 Je m'inscris pour formuler mes vœux et je finalise mon dossier

TOUT AU LONG DU 2^e TRIMESTRE

• Je poursuis ma réflexion et je participe aux journées portes ouvertes des formations qui m'intéressent et aux salons d'orientation pour échanger avec des enseignants et des étudiants ambassadeurs.

Si je suis lycéen, je participe à la 2^e semaine de l'orientation dans mon lycée. C'est une opportunité de rencontres et d'échanges pour affiner mon projet.

DU 18 JANVIER AU 8 MARS

- Je m'inscris sur [Parcoursup](https://parcoursup.fr) pour créer mon dossier candidat.
- Je formule mes vœux et j'exprime ma motivation : jusqu'à 10 vœux (avec possibilité de sous-vœux selon les formations). Je peux également formuler 10 vœux supplémentaires pour des formations en apprentissage.

MERCREDI 8 MARS — Dernier jour pour formuler mes vœux

FÉVRIER-MARS

Si je suis lycéen, chaque vœux que je formule fait l'objet d'une fiche Avenir comprenant les appréciations de mes professeurs et l'avis du chef d'établissement dans le cadre du 2^e conseil de classe.

JEUDE 6 AVRIL — Dernier jour pour finaliser mon dossier avec les éléments demandés par les formations et pour confirmer chacun de mes vœux

Si je suis en situation de handicap ou atteint d'un trouble de santé invalidant, je peux renseigner dans mon dossier [Parcoursup](https://parcoursup.fr) une fiche de liaison pour préciser mes besoins à la rentrée. Cette fiche n'est pas obligatoire et elle n'est pas transmise aux formations pour l'examen de mon dossier. Je pourrais ensuite la transmettre à la formation choisie pour faciliter mon accueil.

À savoir — Plus de 7500 formations en apprentissage sont disponibles. Pour beaucoup d'entre elles, je peux formuler des vœux tout au long de la procédure (pas de date limite). Je bénéficie d'un accompagnement pour trouver un employeur.

Des vidéos tutorielles sont proposées sur [Parcoursup.fr](https://parcoursup.fr) pour me guider à chaque étape.

3

1^{er} Juin > 13 Juillet 2023 Je reçois les réponses des formations et je décide

JEUDE 1^{er} JUIN — Début de la phase d'admission principale

- Je consulte dans mon dossier [Parcoursup](https://parcoursup.fr) les réponses des formations que j'ai demandées.
- À partir du 1^{er} juin, je reçois les propositions d'admission (réponse oui ou oui-si*) au fur et à mesure et en continu.
- Je dois répondre obligatoirement à chaque proposition d'admission dans les délais indiqués dans mon dossier.

MI-JUIN 2023 — La phase d'admission complémentaire est ouverte

MARDI 4 JUILLET

Résultats du baccalauréat.

Après les résultats du baccalauréat, dès que j'ai accepté définitivement une formation, je dois effectuer mon inscription administrative selon les modalités précisées dans mon dossier. C'est la dernière étape avant la rentrée.

JEUDE 13 JUILLET — Fin de la phase principale

Dernier jour pour accepter une proposition d'admission dans le cadre de la phase principale.

Les solutions si je n'ai pas reçu de proposition d'admission

DÈS LE 1^{er} JUIN 2023

Si je n'ai reçu que des réponses négatives de la part de formations sélectives (BTS, BUT, classes prépa, IFSI, écoles, etc.), je peux demander un accompagnement individuel ou collectif dans mon lycée (auprès du service orientation de mon établissement si je suis un étudiant et que je souhaite me réorienter) ou dans un centre d'information et d'orientation (CIO) pour envisager d'autres choix de formation et préparer la phase complémentaire.

À partir du 1^{er} juin, les candidats en situation de handicap ou présentant un trouble de santé invalidant et les sportifs de haut niveau qui n'ont pas trouvé de formation adaptée à leurs besoins spécifiques peuvent saisir les commissions d'accès à l'enseignement supérieur (CAES) et demander le réexamen de leur dossier si leur situation particulière justifie une inscription dans un établissement situé dans une zone géographique déterminée.

DE MI-JUIN À MI-SEPTEMBRE 2023

La phase d'admission complémentaire me permet de formuler jusqu'à 10 nouveaux vœux dans les formations qui ont encore des places disponibles. Ces formations seront accessibles depuis le moteur de recherche des formations [Parcoursup](https://parcoursup.fr).

À PARTIR DU 1^{er} JUILLET 2023

Je peux solliciter depuis mon dossier un accompagnement personnalisé de la commission d'accès à l'enseignement supérieur (CAES) de mon académie. Cette commission étudie mon dossier et m'aide à trouver une formation au plus près de mon projet et en fonction des places disponibles.

* La réponse «Oui-si» signifie que vous êtes accepté dans la formation à condition de suivre un parcours de réussite adapté à votre profil (remise à niveau, soutien, tutorat...). Ce dispositif de réussite vous est proposé par la formation afin de consolider ou de renforcer certaines compétences nécessaires pour vous permettre de réussir vos études supérieures.

HORS PARCOURS

**SE RENSEIGNER DIRECTEMENT
SUR LES SITES INTERNET DES
FORMATIONS / ÉCOLES...**