



L'option théâtre

Pierre du Terrail

Photo : Flora Chesseron

L'OPTION THÉÂTRE

1

QUI?

TOUS LES ÉLÈVES
VOLONTAIRES DE
2^{NDE}, 1^{ÈRE} ET
TERMINALE

2

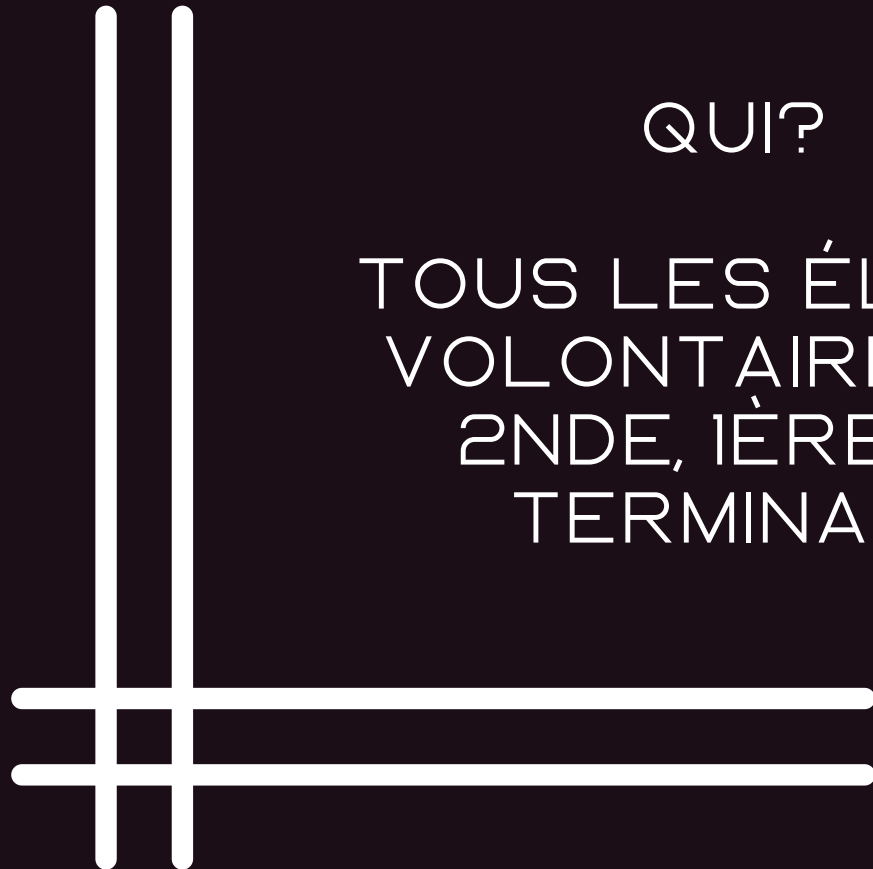
QUAND?

3H/ SEMAINE

3

OÙ?

EN SALLE THÉÂTRE
EQUIPÉE EN
PENDRILLONS, SON ET
PROJECTEURS



OBJECTIFS



PRATIQUE

LES BASES DU JEU
THÉÂTRAL : VOIX, ESPACE,
SITUATIONS DE JEU...



L'ECOLE DU SPECTATEUR

6 SPECTACLES PAR AN



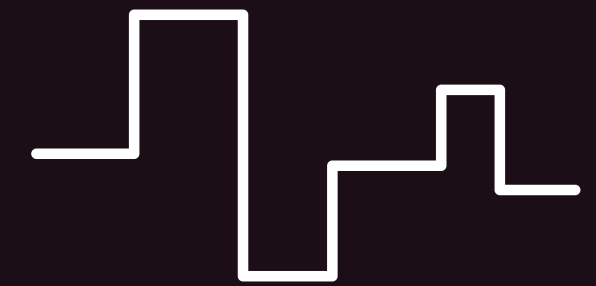
THEORIE

DES ANALYSES DE
SPECTACLES

LA PRATIQUE

ENCADRÉE PAR LE
PROFESSEUR ET PAR UN
COMÉDIEN PROFESSIONNEL,
ASSOCIÉ À LA STRUCTURE
PARTENAIRE DU LYCÉE,
L'ESPACE 600.

UNE CREATION EST
RÉALISÉE CHAQUE ANNÉE
ET PRÉSENTÉE EN FIN
D'ANNÉE,
AU LYCÉE OU AU COLÉO,
ÉGALEMENT PARTENAIRE
DU LYCÉE



ABORDER LE SPECTACLE VIVANT

ASSISTER A DES REPRÉSENTATIONS

DECOUVRIR DIFFÉRENTES ESTHÉTIQUES

RENCONTRER DES ÉQUIPES ARTISTIQUES

FAIRE DES VISITES TECHNIQUES

REALISER DES ANALYSES DE
SPECTACLE



DEVELOPPER UN VOCABULAIRE THEORIQUE

DE FACON CONCRETE
TOUJOURS EN LIEN AVEC LA PRATIQUE OU
AVEC LES SPECTACLES VUS :

DECOUVRIR DES OEUVRES DU RÉPERTOIRE
CLASSIQUE ET CONTEMPORAIN.

ACQUERIR UN VOCABULAIRE TECHNIQUE

ENVISAGER LE FAIT THÉÂTRAL DANS SES
DIMENSIONS SOCIALES, POLITIQUES,
ANTHROPOLOGIQUES





DES PROJETS

Selon les années

1

- VOYAGE,
→ VOYAGE DANSE-THÉÂTRE DÉCEMBRE 2022

2

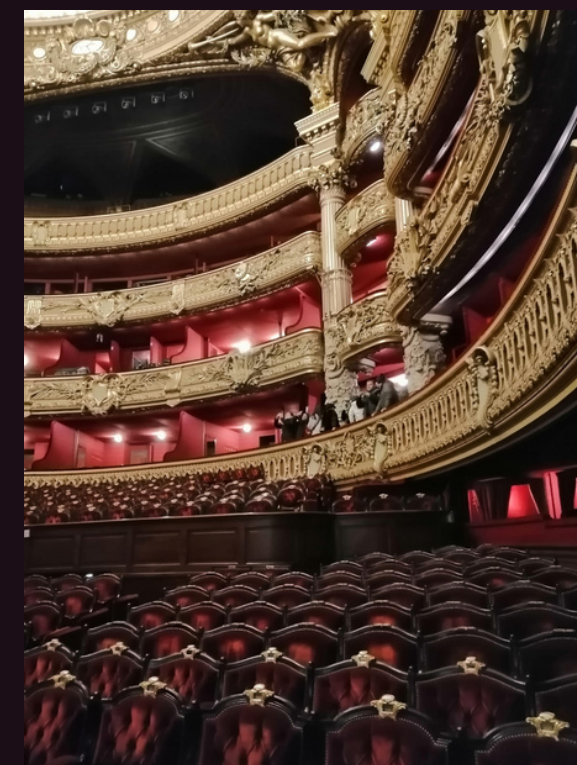
- STUDIO THÉÂTRE (EN PARTENARIAT AVEC TROISIÈME BUREAU),

3

- JOURNÉE-PASSERELLE.....
→ PROJET 2022/23 "ET DEMAIN"

4

- À DÉFINIR ...!



DES COMPETENCES TRANSVERSALES

1

MAITRISE DES COMPETENCES ORALES

2

ANALYSE CRITIQUE

3

STIMULATION DE
L'IMAGINAIRE AU
SERVICE DE LA
CRÉATION

4

EXIGENCE
MÉTHODOLOGIQUE

5

ESPRIT D'ÉQUIPE

NOS PARTENAIRES



ÉVALUATION

2 ou 3 notes/trimestre :

1 note de plateau

1 note de compte-rendu de spectacle

1 note de carnet de bord

intégrées au tronc commun et
valorisées dans le contrôle continu
(coeff 2 en 1ère ,
coeff 4 en terminale)

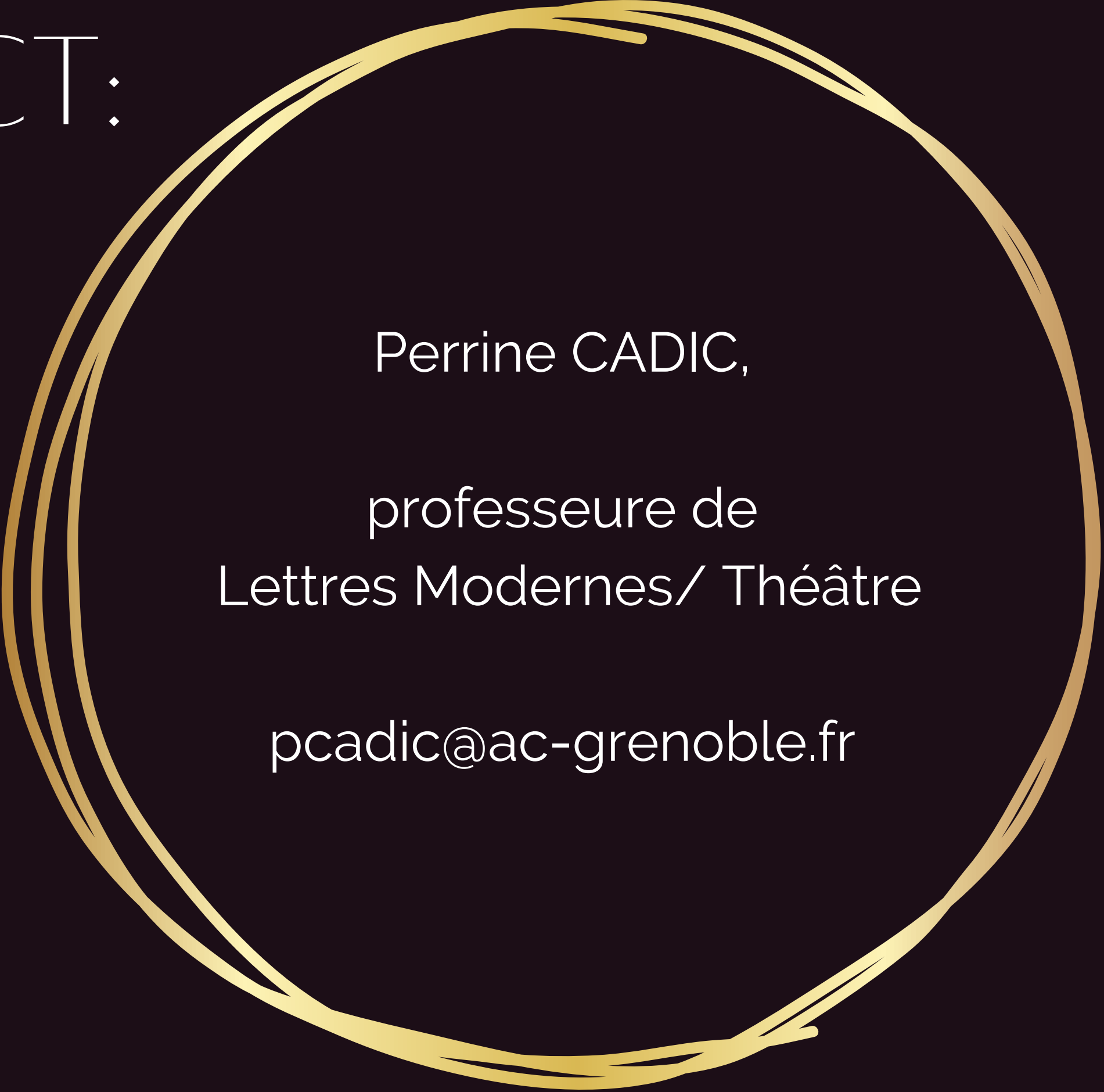
COMMENT POSTULER ?

groupes limités (20 élèves maximum)

adresser au mois de juin
une lettre de motivation
précisant :

- 
- vos motivations
 - les expériences éventuelles
 - votre projet

CONTACT:



Perrine CADIC,
professeure de
Lettres Modernes/ Théâtre

pcadic@ac-grenoble.fr